GENERAL INDEX FOR 1969

ARTICLES

ADAMS, BARRY B., The Audiences of *The Spanish Tragedy* 221
BAUMANN, WALTER, Pound and Layamon's *Brut* 265
BERST, CHARLES A., The Anatomy of Greatness in *Caesar and Cleopatra* 74
BRODWIN, LEONORA LEET, Miltonic Allusion in *Absalom and Achitophel*: Its Function in the Political Satire 24
BROWN, WILLIAM H., JR., Method and Style in the Old English *Pastoral Care* .. 666
CANNON, CHARLES KENDRICK, Chapman on the Unity of Style and Meaning ... 245
CHERNISS, MICHAEL D., The Boethian Dialogue in Chaucer's *Book of the Duchess* 655
CIRILLO, ALBERT R., "Hail Holy Light" and Divine Time in *Paradise Lost* 45
CLARK, IRA, Milton and the Image of God 422
DYCK, JOACHIM, Apologetic Argumentation in the Literary Theory of the German Baroque 197
FREY, JOHN R., Anglo-German Literary Bibliography for 1968 457
GREENFIELD, STANLEY B., *Mīn, Sylf*, and "Dramatic Voices in *The Wanderer* and *The Seafarer*" 212
HOMAN, SIDNEY R., Chapman and Marlowe: The Paradoxical Hero and the Divided Response 391
HUNTER, J. PAUL, Satiric Apology as Satiric Instance: Pope's *Arbuthnot* 625
LANCASHIRE, ANNE C., Lyly and Shakespeare on the Ropes 237
LOW, ANTHONY, and PAUL J. PIVAL, Rhetorical Pattern in Marvell's "To His Coy Mistress" 414
MAHONY, PATRICK, The *Anniversaries*: Donne's Rhetorical Approach to Evil ... 407
MARTIN, B. K., Aspects of Winter in Latin and Old English Poetry 375
MYERS, DAVID, Sexual Love and *Caritas* in Thomas Mann 593
NEWTON, ROBERT P., The First Voice: Vowel Configuration in the German Lyric 565
OLEFSKY, ELLYN, Chronology, Factual Consistency, and the Problem of Unity in Malory 57
PIVAL, PAUL J. *See* Low
RYKEN, LELAND, The Drama of Choice in Sidney's *Astrophel and Stella* 648
SHERWOOD, JOHN C., Precept and Practice in Dryden's Criticism 432
SJÖGREN, CHRISTINE OERTEL, The Monstrous Painting in Stifter's *Der Nachsommer* 92
SMITH, DUNCAN, The Role of the Priest in the *Redentiner Osterspiel* 116
SPANOS, WILLIAM V., The Real Toad in the Jonsonian Garden: Resonance in the Nondramatic Poetry 1
WELLS, G. A., Astrology in Schiller's *Wallenstein* 100
WILLSON, H. B., Willehalm's *Unzuht* 441

BOOK REVIEWS

ALMQVIST, BO, Norrön Niddiktning. Traditionshistoriska Studier i Versmagi. 1. Nid mot Furstar ..... LEE M. HOLLANDER 373
ALPERS, PAUL J., The Poetry of *The Faerie Queene* ..... KATHLEEN WILLIAMS 171
ALTER, ROBERT, Fielding and the Nature of the Novel ..... JOHN A. DUSSINGER 529
ALTICK, RICHARD D., and JAMES F. LOUCKS, II, Browning's Roman Murder Story: A Reading of "The Ring and the Book" ..... BOYD LITZINGER 547
ALTIZER, THOMAS J. J., The New Apocalypse: The Radical Christian Vision of William Blake ..... MARY LYNN WOOLLEY 186
ARTHOS, JOHN, Milton and the Italian Cities ..... HUGH MACLEAN 294

BANDLE, OSKAR, Studien zur westnordischen Sprachgeographie. Haustierterminologie im Norwegischen, Isländischen und Färöischen ..... JÓHAN HENDRIK POULSEN 124
BAUSINGER, HERMANN, Formen der "Volkspoesie" ..... STITH THOMPSON 373
BEHLER, ERNST. *See* Schlegel
BENECKE, G. F. *See* Wolff; Cramer
BERRY, LLOYD E. (ed.), John Stubb's *Gaping Gulf* with Letters and Other Relevant Documents ..... JOSEPHINE WATERS BENNETT 506
BESCH, WERNER, Sprachlandschaften und Sprachausgleich im 15. Jahrhundert. Studien zur Erforschung der spätmittelhochdeutschen Schreibdialekte und zur Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache ..... B. J. KOEKKOEK 332
BLAISDELL, FOSTER W. (ed.), *Erex saga Artuskappa* ..... E. F. HALVORSEN 127
BLATT, THORA BALSLEV, The Plays of John Bale: A Study of Ideas, Technique and Style ..... BARRY B. ADAMS 503
BLUMENTHAL, LIESELOTTE. *See* Schillers Werke
BRADLEY, BRIGITTE, R. M. Rilkes *Neue Gedichte*: ihr zyklisches Gefüge ..... EGON SCHWARZ 143
BREDNICH, ROLF WILH. *See* Heiske
BROWN, NANCY POLLARD. *See* McDonald
BRUNNER, HORST, Die poetische Insel. Inseln und Inselvorstellungen in der deutschen Literatur ..... SIEGFRIED MEWS 368
BURLIN, ROBERT P., The Old English *Advent*: A Typological Commentary ..... J. E. CROSS 277
CLUBBE, JOHN, Victorian Forerunner: The Later Career of Thomes Hood ..... P. F. MORGAN 716
CRAMER, THOMAS, trans. *See* Hartmann von Aue: *Iwein*
DEMARAY, JOHN G., Milton and the Masque Tradition: The Early Poems, "Arcades," and *Comus* ..... JOHN M. WALLACE 512
DICKEY, FRANKLIN M. (ed.). *See* Watson
DIEKSTRA, F. N. M. (ed.), A Dialogue Between Reason and Adversity: A Late Middle English Version of Petrarch's *De Remediis* ..... BASIL COTTLE 283
DIENER, GEORGE, Pandora—Zu Goethes Metaphorik. Entstehung, Epoche, Interpretation des Festspiels ..... HEINRICH MEYER 483
DIXON, PETER, The World of Pope's Satires: An Introduction to the *Epistles* and *Imitations of Horace* ..... PATRICIA MEYER SPACKS 525
DOBERT, EITEL WOLF, Karl Gutzkow und seine Zeit ..... MARIANNE BURKHARD 747
DURZAK, MANFRED, Hermann Broch. Der Dichter und seine Zeit ..... THEODORE ZIOLKOWSKI 360
DURZAK, MANFRED, Der junge Stefan George. Kunsttheorie und Dichtung ..... MICHAEL WINKLER 749
EDWARDS, PAUL. *See* Pálsson
ELLEDGE, W. PAUL, Byron and the Dynamics of Metaphor ..... BRIAN WILKIE 535
ENZINGER, MORIZ, Adalbert Stifter im Urteil seiner Zeit: Festgabe 28. Jänner 1968 ..... CHRISTINE OERTEL SJÖGREN 349
EPPELSHEIMER, RUDOLF, Mimesis und Imitatio Christi bei Loerke, Däubler, Morgenstern, Hölderlin ..... EMERY E. GEORGE 490
Erex saga Artuskappa. *See* Blaisdell
EVANS, M. BLAKEMORE. See *Luzerner Osterspiel*
FISH, STANLEY E., Surprised by Sin: The Reader in *Paradise Lost* ..... BARBARA K. LEWALSKI 517
FOX, DENTON (ed.). *See* Henryson
FRAUNCE, ABRAHAM (trans.). *See* Watson
Gautrek's saga. *See* Pálsson

GEARY, JOHN, Heinrich von Kleist: A Study in Tragedy and Anxiety. . . . . JAMES M. MC GLATHERY 136
GELLINEK, CHRISTIAN, *König Rother*. Studie zur literarischen Deutung. . . . . STEPHEN J. KAPLOWITT 331
GERMANN, DIETRICH. *See* Schillers Werke
GINSCHEL, GUNHILD, Der junge Jacob Grimm 1805–1819. . . . . FELIX M. WASSERMANN 347
GOLDEN, ARTHUR. *See* Whitman
GOLDIN, FREDERICK, "The Mirror of Narcissus" in the Courtly Love Lyric . . . . . ROSWITHA WISNIEWSKI 472
GÜNTHER, WERNER, Dichter der neueren Schweiz. I. . . . . ALFRED SENN 366
Guy of Warwick. Edited by William B. Todd. . . . . BASIL COTTLE 281
HAMILTON, A. C., The Early Shakespeare. . . . . KENNETH MUIR 173
HANNEMAN, AUDRE, Ernest Hemingway: A Comprehensive Bibliography. . . . . KENETH KINNAMON 556
HARTH, PHILLIP, Contexts of Dryden's Thought. . . . . WILLIAM FROST 521
Hartmann von Aue. *Iwein*. Herausgegeben von G. F. Benecke und K. Lachmann. Neubearbeitet von Ludwig Wolff. . . . . H. B. WILLSON 737
Hartmann von Aue. *Iwein*. Text der siebenten Ausgabe von G. F. Benecke, K. Lachmann und L. Wolff. Übersetzung und Anmerkungen von Thomas Cramer. . . . . H. B. WILLSON 737
HATFIELD, GLENN W., Henry Fielding and the Language of Irony. . . . . JOHN A. DUSSINGER 529
HATFIELD, HENRY, Aesthetic Paganism in German Literature. From Winckelmann to Goethe. . . . . H. P. H. TEESING 340
HAUFE, EBERHARD. *See* Schillers Werke
HEILMAN, ROBERT BECHTOLD, Tragedy and Melodrama: Versions of Experience . . . . . SIDNEY R. HOMAN 685
HEISKE, WILHELM (Hrsg.), Deutsche Volkslieder. Balladen. Unter Mithilfe von Erich Seemann† gemeinsam mit Rolf Wilh. Brednich und Wolfgang Suppan. Fünfter Teil. . . . . HENRI STEGEMEIER 751
Henryson, Robert: *Testament of Cresseid*. Edited by Denton Fox. . . . . STEPHAN A. KHINOY 166
HEWIG, ANNELIESE, Phantastische Wirklichkeit. Interpretationsstudie zu Alfred Kubins Roman *Die andere Seite*. . . . . MANFRED DURZAK 146
HINCK, WALTER, Die deutsche Ballade von Bürger bis Brecht. Kritik und Versuch einer Neuorientierung. . . . . S. S. PRAWER 754
HOLLAND, NORMAN H., The Dynamics of Literary Response. . . . . ALAN C. PURVES 560
HÜFNER, AGNES, Brecht in Frankreich, 1930–1963: Verbreitung, Aufnahme, Wirkung. . . . . EDITH KERN 364
ISAACS, NEIL D., Structural Principles in Old English Poetry. . . . . STANLEY B. GREENFIELD 496
Iwein. *See* Hartmann von Aue
JACKSON, BRUCE (ed.), The Negro and His Folklore in Nineteenth-Century Periodicals. . . . . JOHN T. FLANAGAN 194
JAMES, D. G., The Dream of Prospero. . . . . F. DAVID HOENIGER 691
JONAS, KLAUS W., and ILSEDORE B. JONAS, Thomas Mann Studies. Volume II. A Bibliography of Criticism. . . . . A. W. RILEY 145
JONSSON, BENGT R. *See* Seemann, Erich
JORDAN, ROBERT M., Chaucer and the Shape of Creation: The Aesthetic Possibilities of Inorganic Structure. . . . . ALAN T. GAYLORD 161
KIMPEL, DIETER, Der Roman der Aufklärung. . . . . E. P. NOLAN 132

KOPP, W. LA MARR, German Literature in the United States, 1945–1960 ..... ULRICH WEISSTEIN 148
KRANZ, GISBERT, Europas christliche Literatur von 500 bis 1500 ..... JAMES W. MARCHAND 494
KREUTZER, HANS JOACHIM, Die dichterische Entwicklung Heinrichs von Kleist ..... V. C. HUBBS 345
LAAGE, KARL ERNST, Theodor Storm und Iwan Turgenjew. Persönliche und literarische Beziehungen. Einflüsse, Briefe, Bilder ..... R. M. BROWNING 352
LACHMANN, K. *See* Wolff; Cramer
LAVALLEY, ALBERT J., Carlyle and the Idea of the Modern: Studies in Carlyle's Prophetic Literature and Its Relation to Blake, Nietzsche, and Others ..... EDWARD ALEXANDER 296
LEIBOWITZ, HERBERT A., Hart Crane: An Introduction to the Poetry ..... SHERMAN PAUL 324
LENTRICCHIA, FRANK, The Gaiety of Language: An Essay on the Radical Poetics of W. B. Yeats and Wallace Stevens ..... JOSEPH N. RIDDEL 718
LEVINE, GEORGE, The Boundaries of Fiction: Carlyle, Macaulay, Newman ..... EDWARD ALEXANDER 301
LINDBERG-SEYERSTED, BRITA, The Voice of the Poet: Aspects of Style in the Poetry of Emily Dickinson ..... NINA BAYM 320
LOCKWOOD, W. B., Historical German Syntax ..... HERBERT PENZL 466
LOEB, ERNST, Die Symbolik des Wasserzyklus bei Goethe ..... HANS ALBERT MAIER 343
LOUCKS, JAMES F. *See* Altick
Luzerner Osterspiel. Gestützt auf die Textabschrift von M. Blakemore Evans und unter Verwendung seiner Vorarbeiten zu einer kritischen Edition nach den Handschriften herausgegeben von Heinz Wyss ..... ERIKA A. METZGER 129
MCDONALD, JAMES H., and NANCY POLLARD BROWN (eds.), The Poems of Robert Southwell, S.J. ..... JOHN R. ROBERTS 290
MCGANN, JEROME J., Fiery Dust: Byron's Poetic Development ..... W. PAUL ELLEDGE 715
MARDER, HERBERT, Feminism & Art: A Study of Virginia Woolf ..... CAROLYN G. HEILBRUN 310
MARQUARDT, HERTHA, Henry Crabb Robinson und seine deutschen Freunde. Brücke zwischen England und Deutschland im Zeitalter der Romantik ..... JØRGEN ERIK NIELSEN 326
MASCHE, BERTHA M. *See* Matenko
MATENKO, PERCY, EDWIN H. ZEYDEL, and BERTHA M. MASCHE (eds.), Letters to and from Ludwig Tieck and His Circle. Collected and edited ..... RAYMOND IMMERWAHR 138
MATTHEWS, WILLIAM, The Ill-Framed Knight: A Skeptical Inquiry into the Identity of Sir Thomas Malory ..... EDWARD VASTA 285
MAUTNER, FRANZ H., Lichtenberg. Geschichte seines Geistes ..... NICHOLAS BOYLE 341
MEYER, RUDOLF, Zur Morphologie und Sprachgeographic des Artikels im Schweizerdeutschen ..... WILLIAM G. MOULTON 729
MICHELS, GERD, Die Dante-Übertragungen Stefan Georges: Studien zur Übersetzungstechnik Stefan Georges ..... ULRICH K. GOLDSMITH 151
MONSMAN, GERALD CORNELIUS, Pater's Portraits: Mythic Pattern in the Fiction of Walter Pater ..... DAVID J. DE LAURA 550
MOWATT, D. G., and HUGH SACKER, The *Nibelungenlied*. An Interpretative Commentary ..... SISTER MARY FRANCES MC CARTHY 329
NATHANSON, LEONARD, The Strategy of Truth: A Study of Sir Thomas Browne ..... GEORGE YOST 180
NICOLSON, MARJORIE, and G. S. ROUSSEAU, "This Long Disease, My Life": Alexander Pope and the Sciences ..... PATRICIA MEYER SPACKS 525

OGILVY, J. D. A., Books Known to the English, 597–1066 . . . . . LUITPOLD WALLACH 156
OSTERMANN, FRIEDRICH, Die Idee des Schöpferischen in Herders *Kalligone* . . . . . A. GILLIES 482
PÁLSSON, HERMANN, and PAUL EDWARDS (trans.), *Gautrek's saga* and Other Medieval Tales . . . . . PAUL SCHACH 727
PASCAL, ROY, German Literature in the Sixteenth and Seventeenth Centuries: Renaissance—Reformation—Baroque . . . . . JOSEPH B. DALLETT 344
Pastorius, Melchior Adam. *See* Schmitt
PAULSON, RONALD, The Fictions of Satire . . . . . A. B. KERNAN 182
PAULSON, RONALD, Satire and the Novel in Eighteenth-Century England . . . . . A. B. KERNAN 182
PAYNE, F. ANNE, King Alfred & Boethius: An Analysis of the Old English Version of *The Consolation of Philosophy* . . . . . JOHN W. CONLEE 689
Petrarch. *See* Deikstra
PORTE, JOEL, The Romance in America: Studies in Cooper, Poe, Hawthorne, Melville, and James . . . . . NINA BAYM 723
PROSSER, ELEANOR, Hamlet and Revenge . . . . . SEARS JAYNE 175
RABKIN, NORMAN, Shakespeare and the Common Understanding . . . . . IRVING RIBNER 510
RAINE, KATHLEEN, Blake and Tradition . . . . . DÉSIRÉE HIRST 708
REGULA, MORITZ, Kurzgefaßte erklärende Satzkunde des Neuhochdeutschen . . . . . IRMENGARD RAUCH 468
RITCHIE, J. M. (ed.), Periods in German Literature. A Symposium . . . . . ERIK LUNDING 473
RITTER, HEINZ, Der unbekannte Novalis. Friedrich von Hardenberg im Spiegel seiner Dichtung . . . . . R. H. SAMUEL 133
ROBSON, JOHN M., The Improvement of Mankind: The Social and Political Thought of John Stuart Mill . . . . . EDWARD ALEXANDER 544
Rochester, Earl of. *See* Vieth
ROLOFF, HANS-GERT (Hrsg.). *See* Wickram
ROTHE, FRIEDRICH, Frank Wedekinds Dramen. Jugendstil und Lebensphilosophie . . . . . MANFRED DURZAK 353
ROUSSEAU, G. S. *See* Nicolson
SACKER, HUGH. *See* Mowatt
SALM, PETER, Three Modes of Criticism: The Literary Theories of Scherer, Walzel, and Staiger . . . . . L. L. DUROCHE 371
SAMUEL, IRENE, Dante and Milton: The *Commedia* and *Paradise Lost* . . . . . JOHN M. STEADMAN 515
SANDER, VOLKMAR, Die Faszination des Bösen. Zur Wandlung des Menschenbildes . . . . . F. W. KAUFMANN 370
SANDVED, ARTHUR O., Studies in the Language of Caxton's Malory and That of the Winchester Manuscript . . . . . BASIL COTTLE 289
SAYCE, OLIVE, Poets of the Minnesang . . . . . FRANK G. BANTA 128
SCHERER, PAUL, und HANS WYSLING, Quellenkritische Studien zum Werk Thomas Manns . . . . . A. W. RILEY 356
SCHERPE, KLAUS R., Gattungspoetik im 18. Jahrhundert: Historische Entwicklung von Gottsched bis Herder . . . . . JOACHIM BIRKE 479
Schiller, Friedrich. On the Aesthetic Education of Man. In a Series of Letters. Edited and Translated with an Introduction, Commentary, and Glossary of Terms by Elizabeth M. Wilkinson and L. A. Willoughby . . . . . ROBERT R. HEITNER 485
Schillers Werke: Nationalausgabe. Zweiundvierzigster Band. Schillers Gespräche. Unter Mitwirkung von Lieselotte Blumenthal herausgegeben von Dietrich Germann und Eberhard Haufe . . . . . G. A. WELLS 345

Schlegel, Friedrich: Dialogue on Poetry and Literary Aphorisms. Translated, introduced, and annotated by Ernst Behler and Roman Struc. . . . . RAYMOND IMMERWAHR 746
SCHMIDT, LEOPOLD, Volksglaube und Volksbrauch. Gestalten Gebilde, Gebärden . . . . . ERIK F. GRAUBART 155
SCHMITT, ALBERT R. (Hrsg.), Des Melchior Adam Pastorius von 1670 bis 1696 Bürgermeisters der Reichsstadt Windsheim Leben und Reisebeschreibungen von ihm selbst erzählt und nebst dessen lyrischen Gedichten, als Beitrag zum Barok . . . . . ERNST ALFRED PHILIPPSON 744
SEEMANN, ERICH†, DAG STRÖMBÄCK, BENGT R. JONSSON (eds.), European Folk Ballads . . . . . HENRI STEGEMEIER 153
SEIBICKE, WILFRED, Beiträge zur Mundartkunde des Nordobersächsischen (östlich der Elbe) . . . . . JUW FON WEARINGA 328
Shelley's *Prometheus Unbound*: The Text and the Drafts, Toward a Modern Definitive Edition. Edited by Lawrence John Zillman . . . . DONALD H. REIMAN 539
SIMON, ECKEHARD, Neidhart von Reuental: Geschichte der Forschung und Bibliographie . . . . . DAVID BRETT-EVANS 740
SOUTHWELL, ROBERT. *See* McDonald
STATON, WALTER F., JR. (ed.). *See* Watson
STEIN, ARNOLD, George Herbert's Lyrics . . . . . PHILIP C. MC GUIRE 695
STEIN, ROGER B., John Ruskin and Aesthetic Thought in America, 1840–1900 . . . . . GEORGE P. LANDOW 305
STORZ, GERHARD, Eduard Mörike . . . . . LEE B. JENNINGS 140
STRÖMBÄCK, DAG. *See* Seemann
STRUC, ROMAN. *See* Schlegel
SUPPAN, WOLFGANG. *See* Heiske
SUSSMAN, HERBERT L., Victorians and the Machine: The Literary Response to Technology . . . . . RICHARD D. ALTICK 192
TARRANT, DESMOND, James Branch Cabell: The Dream and the Reality . . . . . JOHN T. FLANAGAN 195
THOMAS, J. W., Medieval German Lyric Verse. In English translation . . . . . CLAYTON GRAY, JR. 742
THOMAS, R. HINTON, and WILFRIED VAN DER WILL, The German Novel and the Affluent Society . . . . . BURTON PIKE 493
THOMSON, GEORGE H., The Fiction of E. M. Forster . . . . . RICHARD WASSON 312
TIECK, LUDWIG. *See* Matenko
TODD, WILLIAM B. (ed.). *See* Guy of Warwick
TOLLENAERE, F. DE, De Harigasti-Inskriptie op Helm B van Negau. Haar betekenis voor de Oergermaanse klankleer en voor het probleem van de oorsprong der runen. With a summary in English . . ERNST ALFRED PHILIPPSON 735
VAN DER WILL, WILFRIED. *See* Thomas, R. H.
VAN KLUYVE, ROBERT A. (ed.). *See* Walsingham
VICKERS, BRIAN, The Artistry of Shakespeare's Prose . . . . . JACKSON I. COPE 178
VICKERS, BRIAN, Francis Bacon and Renaissance Prose . . . . . JACKSON I. COPE 178
VIETH, DAVID M. (ed.), The Complete Poems of John Wilmot, Earl of Rochester . . . . . CAROLE FABRICANT 701
VINGE, LOUISE, The Narcissus Theme in Western European Literature up to the Early 19th Century . . . . . ROSWITHA WISNIEWSKI 471
WALLACE, JOHN M., Destiny His Choice: The Loyalism of Andrew Marvell . . . . . WILLIAM A. MC QUEEN 699
Walsingham, Thomas: *De Archana Deorum*. Edited by Robert A. van Kluyve . . . . . LUITPOLD WALLACH 499

Watson, Thomas; Latin *Amyntas* (1585). Edited by Walter F. Staton, Jr. Abraham Fraunce's Translation *The Lamentations of Amyntas* (1587). Edited by Franklin M. Dickey . . . . . JOHN HAZEL SMITH 170
WEINREICH, URIEL, Modern English-Yiddish, Yiddish-English Dictionary . . . . . ROBERT D. KING 465
WESTPHALEN, TILMAN, *Beowulf* 3150-55. Textkritik und Editionsgeschichte . . . . . JAMES L. ROSIER 279
WETZEL, HEINZ, Klang und Bild in den Dichtungen Georg Trakls . . . . . RUDOLF D. SCHIER 359
WHITING, BARTLETT JERE, with the collaboration of HELEN WESCOTT WHITING, Proverbs, Sentences, and Proverbial Phrases from English Writings Mainly Before 1500 . . . . . ALBERT C. BAUGH 688
Whitman, Walt; Blue Book: The 1860–61 *Leaves of Grass* Containing His Manuscript Additions and Revisions. Textual Analysis by Arthur Golden . . . . . FREDSON BOWERS 316
Wickram, Georg; Sämtliche Werke. Herausgegeben von Hans-Gert Roloff. III. *Knaben Spiegel. Dialog vom ungeratnen Sohn*: V. *Der Goldfaden*: XII. *Apostelspiel. Knaben Spiegel* . . . . . ELI SOBEL 743
WILKINSON, ELIZABETH M. (ed.). *See* Schiller
WILLOUGHBY, L. A. (ed.). *See* Schiller
Wilmot, John. *See* Vieth
WOLFENSBERGER, HEINZ, Mundartwandel im 20. Jahrhundert. Dargestellt an Ausschnitten aus dem Sprachleben der Gemeinde Stäffe . . . . . WILLIAM G. MOULTON 729
WOLFF, LUDWIG (Hrsg.). *See* Hartmann von Aue
WYSLING, HANS. *See* Scherer
WYSS, HEINZ (Hrsg.). See *Luzerner Osterspiel*.
ZELLER, BERNHARD, Stefan George 1868–1968. Der Dichter und sein Kreis . . . . . MICHAEL WINKLER 355
ZEYDEL, EDWIN H. *See* Matenko
ZILLMAN, LAWRENCE JOHN (ed.). *See* Shelley